



Nome do projeto

Projeto: “Conhecendo o espaço”. O projeto teve como intenção, descobrir o conhecimento prévio dos alunos a cerca do universo. Em seguida apresentar-lhes algumas informações e instigá-los ao pensamento investigador, reflexivo e conclusivo sobre os estudos encaminhados. Através das experiências e vivências, procurou-se despertar a curiosidade das crianças e trazer uma compreensão mais profunda sobre o espaço.

Séries de aplicação

Séries: Infantil V

Com quais competências da BNCC seu projeto está relacionado?

Competências: Conhecimento; Pensamento científico, crítico e criativo; Repertório cultural; Comunicação; Cultura digital; Trabalho e projeto de vida; Argumentação; Autoconhecimento e autocuidado; Empatia e cooperação; Responsabilidade e cidadania

Qual o objetivo principal do projeto que está sendo submetido?

Objetivo: O objetivo principal do projeto “Conhecendo o espaço” é promover o aprendizado e a compreensão sobre o espaço, seus fenômenos e sua relevância para a humanidade. Através desse projeto de conhecimento do espaço, busca-se estimular o interesse dos estudantes pela astronomia e pela exploração espacial, bem como desenvolver habilidades cognitivas, científicas e investigativas, assim como também promover a consciência sobre os cuidados com nosso planeta.

Como a iniciativa surgiu?

Surgimento: A iniciativa surgiu a partir da ideia da professora Izuina, que veio após trabalhar a sequência didática SAS: Viagem ao Universo. O anseio pela ampliação do conhecimento e curiosidade dos alunos sobre o assunto foi o passo primordial para que nascesse o projeto. As crianças tiveram a oportunidade de conhecer profissionais da área (Membros do Observatório Nacional), aprendendo sobre o espaço e a valorizar e respeitar as características do nosso planeta Terra.



Como o projeto foi aplicado e inserido na rotina da escola?

Aplicação: Iniciamos com uma videoconferência com o astrônomo Marçal Evangelista. Por diante, todas as segundas-feiras, a professora desenvolvia diferentes atividades envolvendo os planetas, o sol, a lua, como acontece o dia e a noite, as fases lunares, as estações do ano, e as características dos foguetes e astronautas. Fizemos outras videoconferências com astrônomos estrangeiros e brasileiros, com a participação dos pais na escola. Também visitamos o Museu do Eclipse (Sobral - CE).

Durante essa construção, quais recursos foram utilizados? Como eles foram aplicados?

Recursos: Durante as atividades do projeto foram utilizadas tecnologias para entrar em contato com os astrônomos, vários materiais alternativos para a construção de maquetes, foguetes, roupas de astronauta. Também foram feitas atividades lúdicas, desenhos, textos, vídeos e apresentação de um telescópio refletor como forma de vivência ao contemplar a lua e as estrelas no céu.

Como a comunidade escolar foi envolvida no projeto?

Comunidade: Durante o projeto “Conhecendo o espaço”, a comunidade escolar foi envolvida de diversas maneiras, visando criar um ambiente de aprendizado colaborativo e engajador. Foram realizadas atividades como palestras com especialistas em astronomia, visitas a observatórios, exposições de projetos dos alunos e atividades interativas com a participação de pais e responsáveis. Também foram estabelecidas parcerias com instituições locais como planetários, para enriquecer a experiência dos estudantes.

Em média, quantas pessoas foram diretamente impactadas pelo projeto?

Impacto: O engajamento e impacto do projeto foi bastante significativo: cerca 150 pessoas foram diretamente envolvidas pelo projeto em questão, dentre elas, as crianças da turma do Infantil V, as famílias das crianças, professores, coordenação, direção, astrônomos convidados, Diretor e equipe de funcionários do museu visitado pelas crianças e demais funcionários da escola que de alguma forma contribuíram na execução das atividades.



Quais foram os resultados? Atingiu o seu objetivo inicial?

Resultados: Os resultados foram positivos. Ao se envolverem no projeto, os estudantes foram desafiados a analisar informações, avaliar evidências e pensar criticamente. Eles aprenderam a formular perguntas relevantes, a considerar diferentes perspectivas e a chegarem a conclusões fundamentadas com base em evidências científicas. Ao aprender sobre o espaço, os estudantes puderam desenvolver uma consciência mais ampla sobre a importância de cuidar do nosso planeta Terra.

Acreditamos que a implementação do projeto seja muito significativa para a evolução da escola. Quais foram os principais aprendizados durante todas as etapas?

Aprendizados: Durante as etapas do projeto “Conhecendo o espaço”, os alunos desenvolveram diversos aprendizados significativos. Eles adquiriram conhecimento sobre astronomia, exploraram conceitos científicos como o sistema solar e as estrelas, e compreenderam fenômenos astronômicos. Além disso, aprimoraram habilidades de pesquisa, pensamento crítico e trabalho em equipe. Também foram estimulados a pensar criativamente, a fazer perguntas relevantes e a comunicar suas descobertas de forma clara.

Comentário adicional

Foi planejada e executada uma aula de campo ao Museu do Eclipse, localizado na cidade de Sobral, Ceará, onde as crianças puderam vivenciar de forma lúdica e prazerosa uma viagem ao espaço, com o manuseio e visualização de objetos referentes ao tema do projeto. O projeto também contou com a participação de astrônomos de Pernambuco e do Chile através de videoconferência, com a participação dos pais, para compartilhamento de suas experiências.



ANEXO 1



ANEXO 2



VÍDEO 1

Educação Infantil

Com Amor, Van Gogh

LEGOLAR Escola Bilíngue



PRÊMIO
ESCOLAS QUE
INSPIRAM
SAS EDUCAÇÃO
2023

Nome do projeto

Projeto: O Projeto “Com Amor, Van Gogh” alinhou a utilização da potência criadora infantil com a exploração de elementos fundamentais da infância presentes na obra do pintor holandês, como: o desejo do lar, a natureza e seus fenômenos, relações sociais e a expressão de sentimentos felizes ou melancólicos como partes essenciais do ser, ampliando as possibilidades de diálogo com o mundo e consigo mesmas. Contando com etapas de apreciação e produções individuais e coletivas que se estenderam às famílias.

Séries de aplicação

Séries: Todas

Com quais competências da BNCC seu projeto está relacionado?

Competências: Conhecimento;Pensamento científico, crítico e criativo;Repertório cultural;Comunicação;Autoconhecimento e autocuidado

Qual o objetivo principal do projeto que está sendo submetido?

Objetivo: Possibilitar que as crianças possam fruir de forma lúdica, vívida e prazerosa as obras de cada fase da vida artística de Van Gogh, considerando com leveza os aspectos sua biografia relacionados a elas, e a partir da delimitação de interesses estimular o desenvolvimento de habilidades e apropriação de técnicas para releitura utilizando-se ao máximo a criatividade e estimulando o engajamento e participação familiar.

Como a iniciativa surgiu?

Surgimento: O projeto nasce da necessidade constante da educação infantil em reafirmar a seriedade do que é produzido na primeira infância, esclarecendo esta não apenas como etapa de busca do código escrito, mas como etapa de manifestação do ser criança em todas as suas expressões e potências. Ao estabelecer relação de interesse entre o universo infantil e um nome tão reconhecidamente brilhante e relevante culturalmente, pudemos trazer luz sobre a construção da infância, do grafismo ao subjetivo.



Como o projeto foi aplicado e inserido na rotina da escola?

Aplicação: Semana de formação pedagógica: Linhas de pesquisa temática: Janeiro/2023
Formação: Pinceladas e técnicas: sketchbook, quilling e diorama – Abril/2023.02/05 a 05/05 – Apresentação em sala e delimitação da obra/turma.08/05 a 19/05 – Produções em ateliê.22/05 a 26/05 – Rotina exclusiva de releitura coletiva (transformando a sala em obra).27/05 – Vernissage: evento aberto para comunidade escolar e convidados.
Professores: PRT/ING
Utilização das ferramentas de realidade virtual: aulas We Make.

Durante essa construção, quais recursos foram utilizados? Como eles foram aplicados?

Recursos: O projeto teve a consultoria do arte-educador Jerlyson Hugo, o núcleo de tecnologia guiou o tour virtual dos estudantes ao museu de Van Gogh e a interação com app's de interação com as obras, foram feitas as listas de materiais pelos professores (tintas, papéis, tecidos, argila, grãos, diferentes suportes riscantes...). Os professores de musicalização trouxeram trilhas sonoras ligadas às obras, no dia do vernissage tivemos a exposição do artista convidado Lucas Luciano que é membro da APBP.

Como a comunidade escolar foi envolvida no projeto?

Comunidade: Gestão: elaboração da proposta e acompanhamentos dos trabalhos.
Consultor especialista: Jerlysson Hugo
Prof's PRT/ING: elaboração do planejamento/turma e desenvolvimento dos trabalhos em sala.
Alunos: produções individuais e coletivas
Prof's musicalização: construção de trilha sonora por obra.
NIT: visitas virtuais, app's de interação e ambiente de imersão para o vernissage.
Famílias: produção dos dioramas, coleta de materiais naturais, envio de registros.
APBP: artista convidado Lucas Luciano

Em média, quantas pessoas foram diretamente impactadas pelo projeto?

Impacto: 460 estudantes e suas famílias.
Corpo docente: 57 membros



Quais foram os resultados? Atingiu o seu objetivo inicial?

Resultados: Sim.1. Crescente envolvimento do corpo docente para a promoção de interdisciplinaridade nas produções, gerou uma nova estrutura para os encontros de planejamento da escola.2. Os estudantes avançaram na consolidação dos objetivos de aprendizagem.3. As famílias se envolveram nos registros de observação, tornando visível o campo imaginativo e a formulação de imagens mentais como etapa essencial de processos cognitivos complexos. As famílias participaram massivamente do momento de exposição.

Acreditamos que a implementação do projeto seja muito significativa para a evolução da escola. Quais foram os principais aprendizados durante todas as etapas?

Aprendizados: Formações: estrutura de planejamento que tornasse visível a movimentação de ideias entre os diferentes setores envolvidos e passou-se a organizar encontros entre setores além dos planejamentos por segmentos. Produções: Registros de acompanhamentos dos objetivos de desenvolvimento, com utilização das informações para a composição dos relatórios individuais e maior uso da agenda eletrônica para participação dos pais no envio dos registros. Finalização: envolvimento da família na rotina escolar.

Comentário adicional



ANEXO 1